

# 《挪亞方舟驚世 示2》電影香港首映



## 2012前掀起最震撼的話題

【專訊】10月份，本港電影公司推出圍繞重要考古課題挪亞方舟展開探索的紀實電影，片中首度公開推論為挪亞方舟遺骸的雪山冰封古木結構。此片未公映前已在悉尼歌劇院的全球首映禮拿盡頭彩，於澳洲、台灣、香港、美國等地的大型放映會上感動三萬人，但同時也在全球惹來極大爭議，甚至有計劃包場觀賞的人士遭電郵警告。在即將踏入2012年之際，這部以末日前的啟示為落腳點的電影，掀起了一個最震撼的話題。

籌備和製作歷經七年的《挪亞方舟驚世 示2》紀實電影，講述四名港人召集華人-土耳其人探索隊，七年來多次攀登土耳其亞拉臘山探索的驚險經歷，並於2009年在山上4200米發現巨型木結構空間，推論為挪亞方舟，隨後全球尋訪專家學者分析認證的過程。電影監製和導演分別為華人探索隊召集人及主要成員。日前電影舉行香港首映禮，剪綵嘉賓橫跨傳媒界、商界、演藝界、甚至政界人士，又有來自文化界、教育界、宗教界的朋友到場觀賞。電影監製袁文輝稱：「挪亞方舟屬於每一個人，這部電影的訊息跨越界別和國界，關乎每一個人。」

### 「挪亞方舟」成熱門話題之作

片名以「挪亞方舟」四字為題，令電影成為全球熱門話題之作，同時亦掀起爭議甚至攻擊(詳見另稿)。筆者縱觀整部電影，實不難發現箇中原因。

#### 一) 挪亞方舟從未出現過 如此確鑿的影像確據

千百年來，不少人為了探索挪亞方舟遺骸的存在的證據無所不用其極，甚至近代西方先進國家出動偵察衛星作搜索，最著名的傳言莫過於美國太空總署(NASA)的神秘衛星圖片及美國中央情報局(CIA)則稱這是「亞拉臘山不明物體的絕密檔案」，而火箭阿波羅15號太空人歐溫上校，更多次登上亞拉臘山尋找方舟。然而，在多年來缺乏有關方舟木結構遺骸的任何具體證據支持下，方舟的存在疑幻似真。今次電影中出現了長達45分鐘有關雪山上冰封木結構的清晰影像證據，藉電影作全球首度曝光，專訪有關的專家學者也以客觀分析排除其他可能性，其價值與重要性已遠超過電影本身，導演藉電影邀請觀眾參與探索歷史的過程。縱觀首映當晚，極多的觀眾表示相信電影中所拍攝到的就是挪亞方舟。

#### 二) 電影中令人感動的元素

一個微小的香港機構，一隊欠缺資源的華人探索隊，有的只是不屈不撓的心志與藉基督信仰繼續前行的信心，根本無人相信能夠登上土耳其亞拉臘山，並且到達一個絕密木結構所在的地點。七年探索過程重重困難，憑著冒死前進的決心，探索隊員同時亦是電影製作隊，是伙伴亦是戰友，在過程中，有如炮彈的火山滾石如雨而下、有隊員在七十度斜坡滑下差點喪命，一步一驚心下考驗隊員的默契。此嚴峻的挑戰下，要成功進入木結構並拍攝到驚世的影像證據，而隊員更包括從沒有登山經驗的女藝人梁藝齡，絕對是不可能的任務，所以在生死邊緣冒險換取的每一個影像片段、登山過程的刻骨銘心的團隊經歷，每每令觀眾感動落淚。

#### 三) 不信香港人找到方舟的 質疑與指控

觀眾不可不知的是，電影的導演正正是著名紀錄片《尋找他鄉的故事》製作人楊永祥。多年前，楊導演對於人在異地，中國人在他鄉那種極度刻苦打拼、卑微處世的智慧，都有極細緻的刻劃描寫，這是《他鄉》在世界各地廣受歡迎的原因。而繼《他鄉》後，楊導演在影音使團邀請下肩擔了對自身生命及其傳播事業有更大挑戰的任務，就是藉華人團隊之力尋找被譽為世界十大古文明之謎的挪亞方舟下落，於是長達七年的探索行動導演由幕後走到幕前，由香港市民變成土耳其榮譽市民，並成功獲得土耳其政府肯定及庫爾德人的友誼，令華人團隊成功深入拍攝木結構的驚世影像證據。

當全球發佈後，方舟探索宣告成功進入考證階段，同時刺激了西方國家的方舟探索專家及學者，有支持亦有質疑，甚至有競爭者作種族歧視，以造假抹黑等行徑攻擊華人探索隊，所以電影《驚2》推出前掀起有關挪亞方舟的熱門話題，國家地理選為「2010十大考古發現」，而電影在首映禮上，看畢全場一百零七分鐘後幾乎每個觀眾都表示相信木結構就是挪亞方舟遺骸，可說是得到「打破爭議」的回應。

#### 四) 因方舟探索帶來的末世 示

探索隊最原初的目的並不是尋找方舟，而是為營運馬灣挪亞方舟主題團製作內容及資料搜集，聖經中舊約與新約多次提及挪亞方舟，最特別的是，馬灣方舟就是依據聖經舊約《創世記》提及挪亞方舟真實尺寸一比一建成，並證實可行。而聖經新約提及有關挪亞方舟的內容，最重要的，莫過於耶穌基督提到末世的日子：「挪亞的日子怎樣，人子(耶穌)降臨也要怎樣。」今日，天災人禍不斷、地震次數頻繁，並引發一次比一次嚴重的複合性災難，令人不禁要問：「世界末日是否將至？」電影說明是「驚世啟示」亦是硬橋硬馬地表明來意，《驚2》製作由南亞海嘯拍到日本大海嘯，環環相扣出一個重要訊息：若聖經舊約所提及的挪亞方舟遺骸今天被華人探索隊發現，那麼聖經新約所寫的「挪亞的日子」是否和我們現今的世代相似？電影監製袁文輝在首映禮當日更表明，《驚2》裡的影像只是個開始，因華人探索隊手上已掌握了大量的證據，包括木結構尚有多個未進入的空間、動物骸骨及古代文字，相信隨著更多的探索及科學考證，我們對「挪亞的日子」將有更深入的了解。

### 全球觀眾一致讚好

「我從來未曾看過一部這麼感動、這麼震撼的歷史紀錄片。」  
香港演藝人歐錦棠

「電影非常清晰、科學，也是看得見、聽得見、非常精彩的紀錄，非常值得大家觀賞。」  
台灣中原大學前任校長張光正

「看到這部電影，感受到好像我們也去到山上，和他們一起經歷到上帝。」  
日本人觀眾加藤三泰子



方舟不是神話！驚世真相全球首度曝光！  
列入「國家地理雜誌2010十大發現」

登上超過4000米亞拉臘山雪嶺  
冒死追尋7年探索 驚世發現

打破爭議 改寫人類歷史！

監製 | 袁文輝 導演 | 楊永祥

10月6日 絕密公開

2209 6280



Mt. Ararat

A view from space of Snow covered Mt. Ararat and Little Ararat inactive volcanoes located in eastern Turkey. Mount Ararat rises over 3 miles above sea level. This mountain is the traditional resting place of the Ark.

NASA Photo



# 打破爭議改寫人類歷史 全球觀眾入場共同判斷

## 從藝人到全球首名 方舟女探索家

電影著墨探索隊登上亞拉臘山超過4000米冰川並進入冰封古木結構內部的歷程，賺人熱淚，認為堅持目標、探尋真相、為理想不屈不撓的精神正是時下香港社會、尤其是青少年所需。

亞拉臘山雖高不及珠峰，但山勢險要，探索位置更是險中之險。難得有紀實電影拍攝整個驚心動魄的登山過程，看完令人心直口問：這班人拿命搏是為什麼？

探索隊中更有全球第一名方舟女探索家，藝人梁藝齡數年前自願加入探索隊，多次登山，電影中有其進入冰穴之內敲響木結構的片段。加入女性角色令電影感性角度大增，而觀眾對於梁藝齡如何能化好靚妝進入木結構饒有興趣，電影雖然無講，由同一公司旗下雜誌《天使心》月刊解密。

## 足以改寫人類歷史

電影紀錄的方舟探索過程，醉翁之意雖不在考古學，卻躍升國家地理「

2010十大考古發現」，電影監製、探索隊召集人袁文輝相信，若挪亞方舟真的仍存在於世，是足以令地球及人類歷史產生嶄新的觀點，因此對於科學考研有世界性的重大意義。

更令人關注的是，基督教、回教和猶太教的經卷都有關於滅世大洪水和挪亞方舟的記載。電影藉這場發生在歷史上的末世浩劫，帶出《聖經》對人類未來另一個末日的預言和啟示。電影公司豪言片中啟示關係全球所有人，足以為每個人日復一日的的生活歷程「硬著陸式

地刻上一個記號」，觀眾不妨自己入場經歷一下。

撇開電影的大意義不說，埋藏幾千年的古木結構，聲量齊全，走幾步到戲院就有得看，對於一提「2012」就「又要驚又要聽」的朋友，挪亞方舟更不失為一個震撼性話題；若能得到探索隊所經歷的「上帝的生命啟示」，豈非也是相當好的事？

## 獨家內幕

### 西方國家包場看電影人士 曾收恐嚇

近日電影製作完成、籌備上畫階段，在美加爆有外國一名自稱某博士的人以電郵警告有計劃與電影合作的機構，該人士更到電影Facebook專頁公開「踩場」。

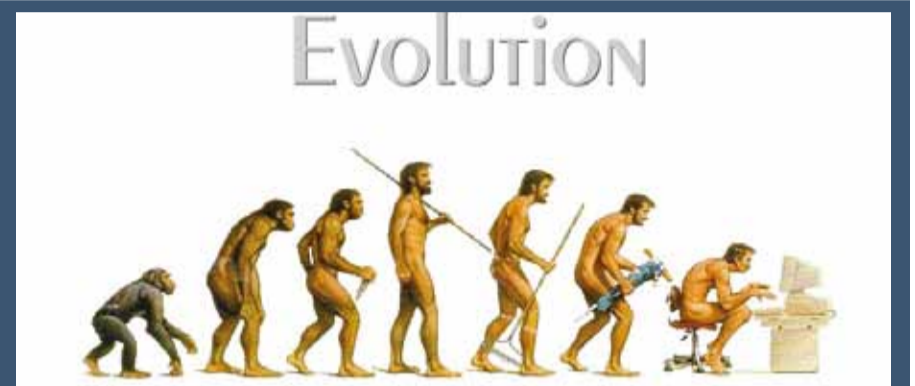
如此反響於電影行業甚為罕見。但考慮到「挪亞方舟」歷來都是考古熱門課題，不少西方探索家尋找多年，不惜動用衛星搜尋，卻一直徒勞無功，如今一個不起眼的華人探索隊竟然聲稱率先找到相信是方舟的遺骸，更有片為證，實在引起西方探索者的猜疑，引來不同居心的人士也不足為奇。

事實上自2009年相關探索發現公佈之後，已如投入石入河激起千層浪。有美國探索家指稱木結構是在黑海附近搭建的「電影片廠」，華人探索隊的媒體背景備受攻擊，甚至有很多人未曾觀看片段和電影槍斃定論，並以極端的措詞肆意攻擊，更甚者，有西方探索者被揭穿偽造冒簽信件抹黑造謠，其餘下言論就不提也罷了。

更令人費解的是，雖然影音使團是基督教機構，但也有個別教內人士也捉緊不放連番攻擊，主要圍繞「隊中沒有考古學家」而質疑發現。孤勿論相關人士是否有意忽略上世紀最偉大的考古發現死海古卷是由一名牧羊兒童偶然發現，及至後來攻擊升級為針對個人的惡意謾罵，已令其居心敗露。

對此，電影監製袁文輝表示痛心：「他們根本沒有看過電影，更沒有親自上過山、摸過木結構，只是坐在電腦前就隨意發言。」而電影導演楊永祥就說：「是真是假，是否挪亞方舟，歡迎全球觀眾入場共同判斷。」

重重阻撓之下，探索隊仍然帶著木結構片段，一年之內在美加澳韓台印尼和中國大陸等國家地區播放及分享經歷，感動3萬人，超過3500人因為得到激勵而重新找到生命方向。經過不斷努力，電影終於首先確定於10月6日及11月11日分別在香港及台灣公映。消息指目前本港已有多間學校、教會及機構表達包場意願，非宗教人士也表示對電影話題極有興趣。



### 挪亞方舟發現 挑戰現有人類起源學說？

挪亞方舟是真實還是神話一直備受爭議，最多人質疑的就是，是否有可能發生過如同聖經所記載的普世大洪水，水量多到能將方舟浮到山上。如今在聖經寫明方舟停泊的亞拉臘山四千米冰川上，找到此巨型古木結構，無疑為聖經記載的真實性加了一個大籌碼。

想深一層，若挪亞方舟真的存在於世、地球歷史上確實發生過能將一架巨型木船漂浮至四千多米高山的大洪水，也就是說人類古代文明曾經被完全毀滅，挪亞一家是今天人類的共同祖先。

這對於所有關於地球及人類起源的學說將是極大震盪：達爾文進化論一家獨食的現況會否被打破？地質層的年代會否被改寫？恐龍生活年代會否被重新審視？電影變相成為多角度認識世界的教材。

不過要實現以上種種又談何容易，現在只不過是開了個頭。而相關發現的科學考證已在過去一年開始。越來越多科學家表示支持發現就是挪亞方舟的說法，並希望未來陸續有更多震撼性發現能公諸於世。



■ 探索隊堅持信念理想永不放棄，終於跨越所有障礙成功得到重大發現，有家長相信這種精神能夠激勵下一代。



■ 探索隊展示圖像和影片顯示木結構深埋在火山石及冰層之下。



■ 整個木結構以粗壯樹幹搭建而成，建築手法古老。

### 關於挪亞方舟的記述

全世界有260多個民族有普世大洪水傳說，而聖經、可蘭經、巴比倫尼亞和古希臘歷史學家，以至羅馬帝國官方猶太史學家，都不約而同記述著關於方舟與洪水滅世的關係。

最為人共知的是聖經創世記中的記述在洪水滅世前，「世界在上帝面前敗壞，地上滿了強暴」，有見及此，上帝「要使洪水泛濫在地上，毀滅天下。凡地上有血肉、有氣息的活物，無一不死」。

但有見挪亞是個義人，遂吩咐挪亞「用歌斐木造一隻方舟，分一間一間地造，裏外抹上松香。方舟的造法乃是這樣：要長三百肘、寬五十肘、高一肘。方舟的門要開在旁邊。方舟要分上、中、下三層。」

以現代計算方式，1肘等於0.445米。換言之，方舟總容量達39892立方米，其大小及排水量大約是「鐵達尼號」的五分三。

聖經記載「洪水過後，方舟停泊在亞拉臘山上。」

### 亞拉臘山為何叫做「痛苦之山」

亞拉臘山是土耳其的最高峰，座落於土耳其東部邊界，海拔高達5165米。它之所以遠近馳名，正因為根據聖經等典籍記載，挪亞方舟在洪水滅世後停泊於亞拉臘山。

千百年來，亞拉臘山被視為探險家的尋夢園，過去為數不少的探險家登山尋找方舟。然而，這座被土耳其庫爾德人視為「痛苦之山」的冰封峻嶺並不好惹。它本身是一座錐狀火山，由熔岩和火

山灰等火山噴出物堆積而成。地震、雪崩、雷擊、風雪暴，隨時會在毫無預兆下出現。加上高山地區空氣稀薄，山路陡峭崎嶇，要登山進行探索是意志和體力的挑戰。因此歷來無數方舟探索者葬身於這個「英雄塚」。

近數十年，美國探索家開始引入先進科技，協助尋找方舟，包括高空飛行搜索、衛星圖像分析等。但由於當地游擊隊問題嚴重，土耳其政府禁絕一切登山活動，方舟探索一度戛然而止。



### 絕密相片 內幕解密

《天使心》月刊披露獨家內幕，7-ELEVEN 有售。



全方位剖析片段，更獨家專訪探索隊員，解密檔案首度披露，各種疑團逐一剖析拆解。

《方舟探索的三萬人的感動》《方舟探索的超自然經歷與見證》逢星期五晚上11時首播 專輯即將推出

看電影後，即上《挪亞方舟驚世 示2》facebook專頁  
http://www.facebook.com/thedaysfnoah2  
或於facebook搜尋「挪亞方舟驚世 示2」

www.noahsarkmovies.com

### 「學生贈票計劃」

「影音使團」感謝「奉獻力量基金」率先支持，藉電影《挪亞方舟驚世 示2》祝福全港中學及大專學生。透過「學生贈票計劃」，學生可以獲得免費戲票。專線電話：2209 6280

\*免費戲票將適用於沒有宗教信仰及來自低收入或基層家庭的學生。鼓勵基督徒老師及學生延續奉獻精神，讓更多學生能進場觀看電影。

**方舟千奇百趣**  
香港大球場音樂見證佈道會  
Just "Like It" Evangelistic Show

日期：2011年10月23日  
時間：下午3時正  
地點：香港大球場 (港幣免費入場)

10/23 3:00pm

門券索取方法：  
電話登記：2209 6280  
網上登記：www.media.org.hk/justlikeit  
憑票免費入場，座位有限，先到先得

憑《挪亞方舟驚世 示2》電影票尾  
可於即日換取「方舟千奇百趣」音樂見證佈道會  
指定貴賓席門票兩張