

《挪亞方舟驚世啟示 2》電影網站：www.NoahsArkMovies.com

關於電影 About Movie —— 主角深情剖白

險峻的山嶺也無所畏



梁藝齡

基督徒藝人 首位進入方舟木結構的女性方舟探索者

「在攀登亞拉臘山拍攝《驚世啟示 2》期間，庫爾德領隊阿默問我，你有信心走上去嗎？當時我回答他，說我相信你。詎料他竟告訴我，我只能相信自己，我頓時另有所悟，我該信靠的，並不是我自己，而是那位召我來的上帝！」

2009 年，當時主力為影音使團四出奔波籌募經費的梁藝齡（Fiona），有一回膽粗粗的，向影音使團總幹事袁文輝提出「我可以上山嗎」的意願。詎料，文輝一句：「其實我們一直為你禱告，我和導演楊永祥早有感動，希望你會參與」，就玉成此事，從此 Fiona 就隨其他三名方舟探索隊成員一起，展開波折重重的旅程，攀登土耳其亞拉臘山高達 4200 米位置，目的是搜尋《聖經》記載的挪亞方舟。

要說波折重重，一點不假。Fiona 甫一開腔，連串問題就像滾雪球般紛至沓來。

很多人問：為何會是梁藝齡？一個弱不禁風的女流之輩，一個慣於被鎂光燈照耀的女藝人，一個曾經在澳洲遇上奪命車禍、滿身後遺症的女傷者，竟然說要走進軍事禁地、攀登雪嶺險峰？不是說笑吧？

這時候，藝齡連自己都開始猶豫起來：「我心裏問是否合符上帝的意思，我真的不知道，只知道有惡劣的環境會出現…我們都很清楚有可能打亂我們的生活，打亂我們在影音的計劃，很多分享要重新來過…」

不過，Fiona 最終還是跨過一個個心理關口，咬實牙關接受艱苦的體能訓練。「有段時間我為要達到最佳狀態，一時心急把跑步機的斜度調至最高，結果令自己消耗過度，眼前一黑差點暈倒。」但她不因此而放棄。「那時我每隔一天便做運動，每次做兩小時。」

好不容易，真的要攀山了。作為華人探索隊中唯一一位女性，有諸多不便，可想而知！莫說維持藝人出鏡時的「尊容」，就連如廁等私隱環節都成問題，更不用說洗澡了！

結果她利用了從事演藝多年得來的技巧，化妝、卸妝不再有難度：「即使山上漆黑一片，我不用光都能戴耳環，加上我有頭燈照明，簡單的淡妝我單手就可以化到。」

Fiona 本身因為曾遇車禍，腰部有傷患，也令其他隊員擔心她能否順利攀到目的地。但奇妙的是，她似乎以女性特有的慎密心思克服了困難。隊員之一的袁文輝就曾說過：「在陡峭的山坡上，我不停環顧四周，憂心隨時會滾下山時，駭然發現 Fiona 用了很特別的方法上山，那就是她一直目不斜視的，只顧著腳下每一小步，踏踏實實的走上去!」

如今，梁藝齡不負眾望，成為了首位進入亞拉臘山上木結構並拍攝影像證據的女性方舟探索者！

「我們在影音都是事奉上帝，但足夠了嗎？有時會覺得再多做一步，可能真的感覺辛苦，但要等下來嗎，一小步都去行，我和 Panda(探索隊 Big 4 另一成員)的心一樣，只要還可以走，不論那是一小步還是一大步，我都走下去!」

梁藝齡小檔案

- 原名梁佩玲，一名香港演員
- 早年被星探發掘，曾拍攝廣告，其後參加超級新星大賽並成為無綫電視藝員，在 1987 年起曾拍過多部電視劇
- 曾任健康產品傳銷員
- 2002 年成為基督徒，在 12 月洗禮
- 香港神學院攻讀神學
- 參演影音使團多齣福音電影
- 2006 年 12 月 5 日，梁藝齡隨影音使團到澳洲拍攝《地球深度行 III》電視節目，由阿德萊德前往拍攝地點途中發生交通意外，梁藝齡及另一位攝製隊員被拋出車外，被送往醫院深切治療部留醫，其肋骨受傷出現裂痕，留院一星期後出院
- 2011 年，隨影音使團到土耳其拍攝節目，攀上土耳其亞拉臘山 4,000 米高的位置，搜尋挪亞方舟存在的證據
- 成為了首位進入亞拉臘山上木結構並拍攝影像證據的女性方舟探索者