T N C 影音使團

電郵: <u>info@media.org.hk</u> 網站: <u>www.media.org.hk</u>

電話: 2209-6280

《挪亞方舟驚世啟示 2》電影網站: www.NoahsArkMovies.com

傳媒報導 Newsclip

蘋果日報 2011年10月11日



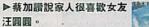
電郵: info@media.org.hk 網站: www.media.org.hk



東方日報 2011年10月11日



明報 2011年10月11日



▼太太蔡李惠莉前晚包場睇





「玩具大王」蔡志明太 太蔡李惠莉前晚包場欣賞 2》,丈夫蔡志明、兒子蔡 的挪亞方舟結構。」 加讃及女友汪圓圓也來支 持。蔡太説:「今次包場 320個座位,請了禮拜堂 女友,但無催促早日結 的兄弟姊妹、公司員工及 婚,因父母是很潮的家 學校的老師等。有此決 人。那圓圓姐夫甄子丹有 定,是因爲上星期看過首 否意見?他笑説:「他好 映,對此紀錄片感動又震 好人,如果我有不好,面 撼。片中一班華人探索隊 上已經有一撻撻。」 不是攀山專家,感覺是靠

神的力量上到4000米高的 雪嶺上,竟然在冰封環境 電影《挪亞方舟驚世啓示 下,發現與聖經記載相近

蔡加讚與汪圓圓拍拖來 睇戲,他笑言家人很喜歡

記者:梁榮達攝影:孫華中



電話:2209-6280 電郵:<u>info@media.org.hk</u> 網站:<u>www.media.org.hk</u>

星島日報 2011年10月11日





電郵: info@media.org.hk 網站:www.media.org.hk

電話: 2209-6280

蘋果日報─蘋影話 2011年10月10日

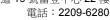
神話的事實追尋

http://www1.hk.apple.nextmedia.com/template/apple/art main.php?iss id=20111010&sec id=462&art id=15688638



就像一部登上高山的電影,只不過一切都是真 實的,是一部紀錄片,而不是一部荷李活危難

電影。



電郵: <u>info@media.org.hk</u> 網站: <u>www.media.org.hk</u>



明報—專訊 2011年10月9日

紀陶3.5★

http://hk.news.yahoo.com/挪亞方舟-驚世啟示-2-213632475.html

《挪亞方舟 驚世啟示 2》 I



明報-2011年10月9日星期日上午5:36

日推薦(1

≥ 寄給朋友



【明報專訊】紀陶3.5★

以宗教信仰基礎推動製作,拍出來成績卻普及化而不孤芳自賞。登山尋舟過程拍得細緻同時亦帶有獵奇色彩,甚有港片奇趣錄特色。全片最吸引是發現方舟的船構部分,若資訊補充再全面則更有價值。現在焦點放在首度女登山者身上,以及對各同行者的人情化捕捉,巧妙成為帶有彩虹色彩且具宗教味的陽光勵志片。

Facebook 目 讚好 13 萬 馬上成為Yahoo! 新聞的Fans

電郵: <u>info@media.org.hk</u> 網站: <u>www.media.org.hk</u>



明報周刊—Shall We Talk專訪 2011年10月8日

走過死亡谷—粱藝齡 http://www.noahsarkmovies.com/movie/hk/pdf/20111008mingpaoweekly.pdf





On Going

電郵: info@media.org.hk 網站: www.media.org.hk





決不重返

梁藝齢離開娛樂團十年,但她說,每日都有 人提住鍾意睇她做戲。

「那天在街市賈菜・阿塘認得我・開我做咩唔 拍戲、賈標菜兩分鐘、滔滔不絕、過隔簸買 個番茄,又不斷講以前的劇、好慘囉、唔該 俾個番茄我。」

好無奈,又戚恩,是她的反應。「人哋不是必 然認得你。」

不過無論如何,她不會重返娛樂圈,香香公 主又好,舞小姐又好,留作回憶就好了。

New Release

★無謂聯盟聯邦問! ★★不看不是你國先 ★★★ OK 水准 · 一類無妨。 ★★★★有罪有色 · 有關語 · ★★★★ 情味之種 · 沒時間也要看!



《個甲酮學》(IIA) 器力中有重數原 ★★ 1/2 翻院: AAC 院線、MCL 院線、UA 院線、百老 医院線(電影中心線 位):直系形線(細胞や)、17

数据,否可能理解(图影中心的 分)。虽不证据(细胞的)) To Goart)数据,需要 《新山·元 约)。四级形理 《 10月6日 时间,20mm Lavy 上数日前 10月6日 时间,20mm Lavy 上数日前 10月6日 时间,20mm Lavy 上数十三年间,20mm 上数十三年间 上数十三年间,20mm 上数十三年间,





《佛陀:美麗的紅色沙漠》(1)





(4) (由路傳取) (IIA) 大事不足が再★★17 出版 - 田賀成県・百者議院線 (FC 電車中の地外)・MACL 記線 (ティ編集地外)・基末版線(海 環外外)・以大立城・時代・ Magadow、SOLMAE、原度功・ 同・東韓省)・MAC 又一成・The Cond・影響・遊馬・兵砲山・元 初・日始起来

(特種類)之數據大斯) (IIA) 由減少資訊 大木木 1/2 超減 : AAC 原線 : 百世龍院線 · 松仁 (孫線 · 西天 後後 (治成除 水) · LA 原線 (IAAX 除分) · 新 質溶線 · 怀 Grand · 凱都 · 摩 想、馬勒山 · 巴姆伯米









經濟困境 謎祢有幾勁・」

超来, 一般食三包煙, 之後連帶麻耕也就 原料, 一般食三包煙, 之後連帶麻耕也就 ア・」

在所不辭

· 成了今時今日的梁藝齡

起,後來專賣籌款,愈做愈起勁,上山下海 她是第一個藝人成為該機構戰員,由打雜做

始級人返教會。心想:"昭爭在信埋祢,歸始級人返教會。心想:"昭爭在信埋祢,歸始與人或教養的最新,就是其關係。 點解財動艦。則是我為我新疆。 站是與缺乏不是在學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學 家裏沒事・』始竟哭着說:「其實我是講大 跟那個客人說: 『我幫你祈禱

像給我一些愛心辛獻,不知是誰。牧師拿個 情對來,裏面有時是五百元,有時是一千 元。」 讓完神學文憑學位,她想找一位工作服 讓完神學文憑學位,她想找一位工作服 己用七十元,教會有人知道我境况,有人愉 畜已身上。權到不得了,括巴士,每日限自 「讀神學那時沒收入,又要養家

(明點語院) (田田) 《蜜桃成熟時 33D》(III)





▲《挪亞方舟驚世啟示 2》舉 行首映禮,梁藍齡和李羅輝以 方舟探索隊員身份分享經歷, 在四千米以上的雪嶺提尋遭 迹,要克服高山反應和面對 危險的山路,唯有靠着神的幫助,以堅定的信心成功度過難



▲ 影片在籌備和製作花了七年時間,探索方舟遺迹之路極為 艱巨,楊玉梅、羅森和丈夫劉 坤銘能夠安坐戲院欣賞,尤其 感謝台前幕後付出的努力。

電郵: <u>info@media.org.hk</u> 網站: www.media.org.hk



星島日報 2011年10月4日

粱藝齡雪山拍戲好驚險

http://hk.news.yahoo.com/梁藝齡雪山拍戲好驚險-223000746.html



相關內容



梁藝齡雪山拍戲好驚險

(綜合報道)(星島日報報道)梁藝齡有份參與的電影《挪亞方舟驚世啟示2》快將上映,她坦言回想拍攝的種種,最初看到剪輯後的電影也有哭,「我們第二次登山才成功,因為亞拉臘山的海拔高,登山前我特別洗頭,因為山上不能洗頭,一待便一星期,而且出發前也有吃抗高山症的藥。最初自己上山有肚痛,就連吃藥也沒用,兼且開始唞不到氣。這次有位行山專家與我同行,我卻穿錯鞋,幸好爬的是大石,不然我便在雪山凍傷腳,我亦忘記戴安全帽,火山不時有小至保齡球、大至圓桌的石頭跌下來。回看片段很開心,同時又有驚險,如果再去,便不知夠不夠膽。」

文、圖:黃芷櫻

■梁藝齡對拍攝新片印象深刻。

電郵: <u>info@media.org.hk</u> 網站: <u>www.media.org.hk</u>

東方日報 2011年10月4日

梁藝齡搵挪亞方舟 腳趾險凍壞

▶清除記錄

http://orientaldaily.on.cc/cnt/entertainment/20111004/00282 044.html?pubdate=20111004





電話: 2209-6280 電郵: info@media.org.hk 網站:www.media.org.hk

太陽報 2011年10月4日

梁藝齡尋找挪亞方舟6日沒洗澡



雅虎替助網站

• 澳門金沙酒店3天限 時熱賣

入住金沙酒店或威尼斯人 酒店只需\$1198。超抵() 限時發售,即打免費預訂熟線!

(www.sands.com.mo)

■ Guerlain 全新修容 粉餅

初助 質感貼薄、柔潤,宛如為造 原美無瑕的第二層肌膚。 立即試用! (www.guerlain-

beauty.hk)

■ 海洋牌 台灣第一抽 油煙機



電郵:<u>info@media.org.hk</u> 網站:<u>www.media.org.hk</u>



蘋果日報 2011年9月30日



梁藝齡前晚出席電影《挪亞方舟驚世啟示2》在圓方舉行的首映,她早前登上4,200米高的山上拍攝,談到當時的情

景,她說:「我同大隊上到2,000幾米 嘅時候,已經出現高山反應,又屙又 嘔又唞唔到氣,本來事前預備咗好多氧 氣同流動廁所,但係全部唔畀過關, 所以今次係靠神去幫我過難關。」近年 梁藝齡專注參與福音工作,她表示除非 與福音有關,否則不會再亮相幕前。

行姐收挖角電話

另外,陳彥行自爆收到王維基的挖 角電話,她說:「我身邊都有朋友收到, 但係唔知道有乜嘢人會去,我會研究合 作嘅模式,希望唔好綁死。」

採訪、攝影: 譚倩宜



電郵:<u>info@media.org.hk</u> 網站:<u>www.media.org.hk</u>



東方日報 2011年9月30日

平 基 的 交 破

久未露面的藝人梁藝齡前晚出席《挪亞 方丹驚世啟示2》首映,成為全球唯一女探索 家登上4,200米的高山進行拍攝,她坦言曾試 過頭暈及肚痛:「惟有靠祈禱捱過!」同時, 她又表示之後只會參與與福音工作有關的劇集 及電影。而前來捧場的陳彥行就透露有收過王 維基的來電,現時已交由經理人處理,她說: 「如果真係同佢簽約,我希望可以自由啲。」



電話: 2209-6280 電郵: info@media.org.hk 網站: www.media.org.hk

文匯報 2011年9月30日

湃,情感不時壓下了理智。

總的來說,《挪亞方舟驚世啟示?

述,事實上片中的音樂未免過於澎 者能夠平衡理性的研討和感性的 話,而且是歷史。當然我也希望拍攝 力的證據, 證明方舟故事不單是神

記憶書

錄片《挪亞方舟驚世啟示》,在 性太大了。二〇〇五年推出的紀 這個問題不容易談,因為爭議

當然,挪亞方舟的故事自小已經讀我並不熟悉科學和近束歷史文化, 我們帶來啟迪和人生教訓,這就足夠 題,而是意義的問題,神話故事總為 則神話,所以這主要不是真與假的問 間,因為我一直認為方舟故事只是一 過,但從來沒想過方舟是否存在人 的負面批評和觀點。 發現和影像,去除並反駁上一集帶來 想繼續探索,為觀眾帶來更多實在的 啟示2》面世,可以感受到創作人很 攝,但結果是,相關片段和發現仍留 拉臘山上有挪亞方舟遺址,於是一行 教人難以定奪,所以各方人士就此爭 下許多疑問,猜測和推斷也是不少, 論不休。事隔六年,《挪亞方舟驚世 人登山探險,嘗試發掘真相並進行拍 ,事緣影片拍攝者相信,土耳其亞 宗教界內外,都引來很大的

太陽報 2011年9月30日

滿足觀眾求知求真的期望。 的一步,期待下一集帶來更多發現 製作認真,比對上一集已跨出了重要 以互相結合,為觀眾帶來更多強而有

的,整個過程其實也很勵志。我只希 與否,他們的努力與探索是值得關注確確實實就是古代的挪亞方舟。同意 泉,總要證實亞拉臘山上的木結構, 拍攝的對象充滿信心,上窮碧落下黃

望拍攝者的熱切與科學考古的研探可



肚痛。

如我不會探求宙斯的長相是如何,女了。我不會想真正的方舟是怎樣,正

了。我不會想真正的方舟是怎樣,

媧補天的石有多美麗。

不過,紀錄片拍攝者對自己所見與

電郵:info@media.org.hk 網站: www.media.org.hk



信報 2011年8月26日



「信上帝,無要證據嗎?」這是他們的質疑。 記者率先看通《博2》、它先祖《聖經》既该提亞方 月的故事。然後引李也專家《多是基督教授》之言。證明 發現物而能是据立分升,國前計經狀末的核切可平高苦地 提出,上衛如國職繁獻》。接下來的核切使是本人構內所 領頭,通後構演楊本祥把話題帶到鄉亞方台對世界末日的 物工。

不過,不少基督徒對此不僅興味索然,更嗤之以鼻。

不能肯定是挪亞方舟

有別於反對者的質疑·《挪2》是顏中肯的。由於影音使圖一直強調·發現的遺迹是椰亞方舟的機會達99.9%







■《鄒亞方丹蘭世版示2》 ■登山際員梁藝齡曾在車過 導演標永祥曾拍攝《尋找他 受傷,半身手腳活動不便, 但仍堅持登山,終於成功。

· 即「嚴格而言不報內定」,是以在《賜2》中,旁述一直只稱其為「本法精」。 重民稱其為「本法精」。 · 無值得一個的是一曲於方角也事務基準較少,在何類是 · 無值得一個的是一曲於方角也事務基準的可證了《布伯 更變行 及《司爾斯之》之後,所謂实計組使是亦引起了 《布通·本技方角子物的為語分人不過。去年月,使 國所「方角子是中核」,和這大事。使彰史禁詩人胡釋獎文 經濟「方角子是中核」,和這大事。使彰史禁詩人胡釋獎文 起譯「直在多級難謹所料學和考古聯節」使且收效證證 如方角、國際發展更新,他是大事。

學者識為荒謬之舟

去年記者曾訪問組憲者大學和表於實際系高級議師 陳土實、他學文整個計劃為「光源之內布通行局」。 「維格布通識高學、然信鼓即考古、生物、歷史及 《世齡》研究的無如、對為解數和意論。」除一個 「他他自考古學證明論個發現是繼、便會產生個大的反映 因『方舟行動』而信主的基督徒一定會有被欺騙之

以排除法研究木結構

综合上级各點可見。不少反對者的論據的集中於 「方角真假未能消定」之上。影音使團總幹事款文牌級。 研究未結構是古都亞方舟,運用的是「有如查案一樣」的

初大不易構定古野公力力、連用的定(有如蓝条一体)可 排除法。 所謂排除法、即首先羅列一切可能——木結構是什 個 2 方舟、民族、動物居所、軍事設施、古廟……再逐一

分析、制除。 影片引用專家之官。指除方針外找不到其他可能。 然而科學是搬達的「「找不到」不寫於「沒有」。所以影



■探索隊除登山教練Panda外均是「凡人」・隊員梁藝齡笑碼自己是「老祖殘兵」。

新使顺只敲脱木黏膜有99.9%碳會是万舟— 押导的本質增度量。而浓度即是化钾。不難推进,獲 用针型随度少年款 公然是七寿。《配经》首卷舞《納 世紀》第一句話:「起初、神朝德天地。」試問頭忽原尋找 行导過度;五世二魚如何區動無數千人,推進費用 E=mc* (上中的力量 m—非约重量等。 完實亦數:「伯即不提注整於"國史人,他亦與數科學不應 按開始了新多學是什麼,其實處如使用是與其有分有關 實行能提「優大可能」。 提到能提「優大可能」。 「不應」遊戲是一種數材,」他補來。「進作本的社會

(研心學)。 「不適、遊鐘是一種數材。」他補充。「我依有這件事 (研心分异)發生藥。而如果我又能夠找到插件歷史物件。 它就很有價值,能讓我了解當時的生活,更加理解《歷經》 的信息。」

尋找過程釣勝於魚

表文輝直言希望未信者在看充電影後,覺得方舟是真有 其事。進而相信(聖經)及上帝。據他所言。影音使關不是 「用部亞方舟去證實有上帝」。但是希望「有人因為真有節

我們不會排除商業、商業是我們



■攝假錄千辛萬苦登上海拔四千米的亞拉臘山,終有改程 。李耀耀便發現了木結構有人排位。

亞方舟而信有上帝」。個中區輔到底合理與否、讀者請自

而問到有執徒指因方舟信上帝者在將來或會因方舟 而同刻有我没想因为产值上带着它需求或者因为完 提简而对监督教实证,宽文师将即出状则人处种例子作为 回應。「我走的九一十歲的時候、就能地人做哪里很较 方舟的或书。當時其發程进一模文章。採不僅便即了方舟 - 今內克有我毛象。我毛象口中流面着草。後來我知道这 不是真的。可逃對我的信仰与沒有影響。加影響。但為實 在有太多光色例子歷歷到上带了。」 我文學與事情為中的证證。 被找方舟的十年歷程 是「釣勝於魚」。楊順漢使丽、方舟未必真實,但疑濟處 程濟宜加較也施、據其在疑論幾年與上帝的交集,比方 去本章事宜關歷

办本度及期限使。 [其實施高技制不是最重要,你看《题1》時我們故 不對"影片不應是出面嗎?] 外房男學公方向計劃的批評、接來除員大賞也不是 採不發聽不見,第文釋說,「整個布值會就是他告訴這些 人(批評的人),華東並不如他們的也。很多人不斷批評 ,將不看教們的影片。做人這樣了字其」。與對很多事

流行文化傳教 以商業傳福音

「人神共聚 方舟月下泛覺你」月

「人种科製 方角月下級受情」月 新製 (加20元號機限重加那亞方升 地施)、模熱衛星神駅市的「全利賦列 角」「打爆集」」(新等 50m)、 野田企門及海上型公園一一不知識者到影目 使期這少別準備於汽港可信他? 野苗健康成立於 1000年 - 初期目 標是 1以影音線機能於,採取現代人能 明白的話音、線動的方式、熱門的話題 素別化。國康社會 - 月時至今日。該應 經營學刊度存已不被、影盲」。而擴展至 任例的情報於

任何流行媒介。 實文輝直指現時不少基督教會 「不權得講指言·總傳通人 教師都不 僅得講、」令[講耶新」或為「問」的 俗語、「教會實在要給討傳述思想與聖 頗的方法。」

影音使順的工作。吸引到不少本来 對耶穌是無再趣的人提觸追宗教、然而, 亦有軟領守的基督徒批評,此類傳數乎法 扯下了神的「光環」——即宗教的高雜用 象。

耶穌也很大眾化

對此,哀文輝丽應談,其實耶穌當 年也很貼班主流文化。『耶穌聯的五錘二 魚、把水變酒,也是很大您化的做法。』 魚、把水銀箔・也是很火聚化的做法。 地間為一主席文化於安尺是相談、只要核 心信亦學。他就是高質的學。關鍵、機 技術時、便足是舞。 那麼、與海羅爾爾合作實方房月錄 與聖安娜縣屋合作實天使心月錄,以及 則是藍高台灣主題公園等海里味讓的物號 活電。 (我常覺得,基質就不應時后前案

· 但不是為高榮服務。我們沒有為兩第 · 這(對基督教)有很大益處 | 「大元四条画籍太陽物質・少了一 | 技術学 動心銀元素・食月餅・可不可以想想人 | 的好朋友! | 生意義呢? |

斯人: 「我們不是年刊 機構、但會覺得如果 在商業世界可具有 育訊息、是一件好事 。」他說。「同如那 秀文、排用旅行音樂 叫人潔身自愛、用商 業方法接觸到很多人





11:

■影音使無以近期流行的 ■方舟月餅是以商業京傳道 「神脈中」作招徕+ 的例子之一

大

提索除直布成功發度未結構後,美國宗教大學 (Liberry University) 教授我andati Price 管發電影 結學生。陽整個「發現」均為效益。木材英寬來自 無局。照片亦是在風南始圖 Randad 智有兩種採票合於十.他在電影中指 12008年夏斯十十個土耳及人稱。有人專他們門 展場向木材製造於鍵則上2009年更一兩企業人 更多木材。其後香港便宜路里人並山與面竹拍攝。 被授權力多項質及一個如木材類形片上的數據網 在照千乘加上學大理及原本编程的最大較映,是 土耳其鄉房的製造給的物數不可能存在 事實上一個外指規等的 一個一個一個一個一個一個 東,於是指導應其來更出數線 Panda、火達起 行,從初原在山田鄉本材關於了。

實,於是影音使關稅來與出教練Panda、火達起 行。若初亦也上的相本結構與一 表文單認為,山上水名庫費・難以張入木結 環結假。「(木結構上的水石) 肯定最新于非屬 下來的。 五季於自靈傳亦既及原應為經歷顯傳 都在接受《明翰》誘問時限表示。Pandai條在與 都自使應合作不列。但另一「不知道他學習作復證 據、感到限悉」。查與實Randail未到過受拉臘山 「方身」所在地。



電郵: <u>info@media.org.hk</u> 網站: www.media.org.hk

兩岸三地影評人協會聯盟 網誌 Film Critics China BLOG 2011年9月25日

http://www.filmcriticschina.org/?p=3008

